

De unieke beeldengalerie van Maastricht GALLERY BELL'ARTE



Wie binnenstapt bij Gallery Bell'Arte, de grootste en eerste beeldengalerie van Nederland, ontkomt er niet aan. De sculpturen spreken elk hun eigen taal, hebben elk een eigen gezicht en een eigen emotie. Er is een constante verzameling te vinden van lokale, nationale en internationale beeldhouwers onder wie Gerti Bierenbroodspot, Emile Cornelis, Luigi Galligani, Carlos Mata, Peter Harskamp, Evert van Hemert, Eddy Roos, Ans Zondag en Francesca Zijlstra

De drijvende kracht Doret Huibers

Op 28 mei nog zat ze naast minister Gerrit Zalm aan tafel. De Haagse beleidsman was speciaal naar Maastricht gekomen om de nieuwe beeldenexpositie: Meesters in de beeldhouwkunst in de tuinen van Château Neercanne en Château St.Gerlach persoonlijk te openen. Deze zomerexposities in de kasteel-tuinen zijn inmiddels zeer bekend. Zo ook Doret Huibers, niet alleen als galeriehoudster, maar tevens als grote inspirator en stimulator voor kunstenaars en kunstminnaars.

'Gerrit van der Zalm is een bijzonder aimabel man', verteld Doret Huibers openhartig. 'De opening was een groot succes, veel kunstverzamelaars en kunstenaars waar weer veel nieuwe opdrachten uit volgden. De weergoden deden goed hun best, de sfeer was enorm goed en gezellig. Daar houd ik van. Ik wil graag dat iedereen zich op zijn gemak voelt want dan kan je schoonheid en de emotie van het beeld beter voelen. Kunst is immers beeld geworden emotie en die emotie moet ik persoonlijk kunnen doorleven, of liever samen met kunstenaars en kunstliefhebbers beleven.' Dat is volgens Doret Huibers een absolute voorwaarde om een galerie goed te kunnen leiden. 'De tastbare emotie is tevens de reden waarom ik bewust voor een beeldengalerie heb gekozen. Beelden kun je aanraken. Elk materiaal bewerkt - brons, steen, hout - heeft zijn eigen emotie en dat voel je. De galerie is immers een soort van verlengstuk van emotie van de kunstenaar en hiermee niet alleen een plaats om hedendaagse beeldhouwkunst te tonen, maar tevens een plek waar kunstenaars en kunstliefhebbers elkaar ontmoeten. Als galeriehoudster heb je bovendien de functie van inspirator en stimulator.'

Samenwerking met Camille Oostwegel.

'Inmiddels is dit alweer het 9e jaar dat we Meesters in de beeldhouwkunst in de kasteeltuinen van Camille Oostwegel organiseren. De kastelen, de tuinen, de omgeving alles is prachtig en fantastisch. Geweldig om hier beelden te exposeren. De beide tuinen zijn geheel anders van sfeer Neercanne heeft een heel intieme tuin met prachtige gerestaureerde mergelmuren waarvoor Gerti Bierenbroodspot speciaal haar prachtige mythische marmers heeft gemaakt. De beelden staan geheel op zichzelf en de perfecte omgeving versterkt de eigenwaarde van elk kunstwerk.'

De tuin van St.Gerlach is groot en ligt midden in een natuurgebied en dit jaar staat hier het grote monumentaal werk van Franco Adami met beelden van 3 meter hoog. Ik noem deze fantastische samenwerking altijd een "beeldbestuiving".

In beide tuinen worden dit jaar 90 beelden geëxposeerd en in Gallery Bell'Arte zijn dan vele kleinere sculpturen van deze beeldhouwers te zien.

De galerie

De filosofie achter Bell'Arte laat zich omschrijven als verscheidenheid in fascinatie, op zoek naar, lokale, nationale en internationale kunstenaars, figuratief en abstract werkend. Door de specialisatie in de beeldhouwkunst kan Doret u uitstekend adviseren wat betreft een aankoop van een beeld, het verstrekken van een opdracht aan een kunstenaar zowel voor bedrijven als voor particulieren. Denkt u bijvoorbeeld aan een portret, een relatiegeschenk, een uitvoering van u logo in brons, een grafmonument en zo zijn er natuurlijk veel mogelijkheden.

In het monumentale pand is een ruime en overzichtelijke expositieruimte ontworpen met een goed gevoel voor de verhouding tussen functionaliteit, ruimte en de geëxposeerde kunstwerken. Door een recente uitbreiding compleet met kasteeltoren, creëert de vernieuwde expositieruimte de mogelijkheid om een totaalbeeld van een kunstenaar te geven zowel met de beelden als met de beeldhouwtekeningen en of de schilderijen.

Kortom de kunstenaar krijgt in Bell'Arte een zeer persoonlijk accent en uiteindelijk weer spiegelt dit alles in een feilloos gevoel voor kunst, een eerlijke onafhankelijke kijk op wat van belang is, het intuïtief aanvoelen van wat er nu gebeurt en straks gaat komen. Een eigenzinnigheid, een intuïtie, een vooruitziende blik, een vorm apart in zijn vak.

Wees welkom!

Château Neercanne
Cannerweg 800
6213 NP Maastricht

Château St.Gerlach
J.Cornelli Allee 1
6301 KK Valkenburg
De tuinen zijn dagelijks geopend van 10.00-18.00 uur.

Voor alle informatie
Gallery Bell'Arte
Jekerweg 51
6212 GA Maastricht
(wijk 12 achter 't politieburo)
Telefoon : 043-3211702
Open : di t/m za 11.00-17.00 en
zo 14.00-17.00 en op afspraak

Email: welkom@gallerybellarte.com
Website: www.gallerybell-arte.com

Fotografie : Hugo Thomassen | Tekst : Loes Wijdeveld

