

GALLERY BELL'ARTE

Gerti Bierenbroodspot en Fong Leng : Femmes Fatales



Red Lady, 1 150 x b 130 cm, tableau van leer, Fong Leng



Masker, 1 150 x b 40 cm, tableau van leer, Fong Leng



Werkoverleg Femmes Fatales, december 2007

In Maastricht aan de Jekerweg staat een wit kasteeltje met een intieme beeldentuin erachter. Op loopafstand van de TEFAF. Hier is Gallery Bell'Arte gevestigd die samenwerkt met een keur van (inter)nationale kunstenaars, voornamelijk beeldhouwers. Ruim twaalf jaar drijft Doret Huibers dit zeer gerenommeerde bedrijf waar vele verzamelaars onder het genot van gastronomische geneugtes blijven, discussiëren over kunst

en ambacht, over hun verzamelingen en hun nieuwe kunstpassies. Het unieke is ook dat de verzamelaars trouw blijven aan de gallery en de kunstenaars ook. Bell'Arte zou ook: 'Mater Del'Arte' kunnen heten. Doret is de spil, de bedenker van bijzondere tentoonstellingen en heeft het luisterend oor. Ook waar het technische zaken behelst zoals brongieten, beeldentuinen inrichten maar ook zware beelden transporteren en plaatsen, waar ook ter wereld.

FEMMES FATALES

In maart 2008 opent een unieke tentoonstelling; ook weer gelijk lopend met de TEFAF kunstbeurs: twee kunstenaars gaan samen in een harmonieus en ook in een heel verschillend materiaal. Grote bronzen torsen en koppen van Gerti Bierenbroodspot en de nieuwste 'tableaus' van Fong Leng gemaakt van leer.



Fossils in the deep purple sea, 1 295 x b 195 cm, tableau van leer, Fong Leng

Voor Bierenbroodspot is het de derde keer bij Gallery Bell'Arte. Hiervoor waren er de twee spectaculaire Atlantis tentoonstellingen waarin de kunstenaar door Doret uitgenodigd werd een totaalgebeuren neer te zetten. 'Leef je maar helemaal uit en reis in je droom maar naar je geliefde Atlantis...' Zo overtuigend was de tentoonstelling dat een bezoeker aan Bierenbroodspot vroeg: "bent u vaak in Atlantis geweest en gaat u nog terug?" En Doret straalde...

Zowel tableaus van Fong Leng als prachtige werken uit haar mode tijd, zijn ook permanent in de collectie van het Scheringa Museum voor Realisme in Spanbroek opgenomen. Alweer was het Doret die het initiatief nam om deze kunstenaar uit te nodigen in haar gallery. Plannen werden gesmeed voor iets heel bijzonders. Briljante vondsten zullen te zien zijn zowel in materiaalkeuze als in voorstelling. In dezelfde scheppingsperiode werkte Bierenbroodspot aan nieuwe bronzen: torsen en grote koppen, gegoten bij gieterij Jos Custers in Grathem (L). Een nieuwe manier van brons bewerken en met geheel nieuwe kleuren van het patina. Een aanbeveler als tentoonstelling: het enthousiasme straalt er van af. En dat is ook de kracht van Gallery Bell'Arte. Doret: "Ik geloof in het bij elkaar brengen van groot potentieel en originaliteit; en zeker altijd in een sfeer van wederzijdse bewondering en artistieke vriendschap."

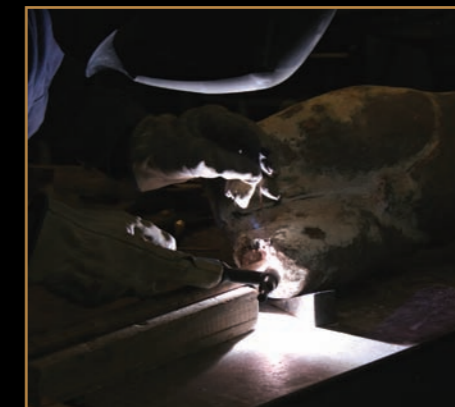
Zondag 9 maart is de opening van de unieke expositie 'Femmes Fatales'. De Preview is op 7 en 8 maart. De expositie duurt tot en met 18 mei.



Gallery Bell'Arte in Maastricht



Nereïde, h 90 x b 40 x d 30 cm, brons, Gerti Bierenbroodspot



Nereïde in wording



Bronsgieten bij Custers

Gallery Bell'Arte

Jekerweg 51,
6212 GA Maastricht
Tel./fax +31 (0)43 - 321 17 02
welkom@gallerybell-arte.com
www.gallerybell-arte.com

Openingstijden:

di t/m za 11.00 - 17.00 uur,
zo 14.00 - 17.00 uur.

Tijdens de TEFAF van
7 t/m 16 maart dagelijks
geopend van 10.00 tot 20.00 uur.

Tevens werk van:

Charles Dumernit
Emile Cornelis
Evert van Hemert
Jan Pater
Jan Verschoor
Eddy Roos
Francesca Zijlstra

1 juni is de opening van
de expositie **Meesters in de
beeldhouwkunst** in de tuinen
van Château Neercanne en
Château St. Gerlach.