

GALLERY BELL'ARTE PAST PERFECT IN KUNSTSTAD MAASTRICHT



Maastricht is van oudsher een kunststad. Met de kunstbeurs TEFAF komt dat nadrukkelijk naar voren maar ook door het jaar is kunst een belangrijk element in de stad. Bijzonder actief daarin is Gallery Bell'Arte, de eerste beeldengalerie van Nederland die al 16 jaar bestaat en niet alleen bijzondere exposities organiseert, maar ook andere initiatieven neemt, zoals de jaarlijkse beeldentuinen op Château St. Gerlach en Château Neercanne. Galerie Bell'Arte is gevestigd in een prachtig pand in de mooie wijk St. Pieter in Maastricht. Drijvende kracht is Doret Huibers die zorgt

voor alle exposities en ook adviseert bij de aankoop van de kunstwerken. De beelden komen in de galerie mooi tot hun recht. En ook de tuin is ingericht als bijzondere expositieruimte. Al voor de 15e keer organiseert een speciale tentoonstelling tijdens TEFAF in Maastricht. Dit jaar is dat een groepsexpositie met de beeldhouwers, die al langere tijd aan Bell'Arte zijn verbonden zoals Francesca Zijlstra, Gerti Bierenbroodspot, Kore Spronken, Luc Bemelmans, Boebie, Emile Cornelis Jan Desmarets, en Luigi Galliagani. Zij maken

allemaal speciaal nieuw werk voor deze tentoonstelling. En daar zijn twee nieuwe kunstenaars bij gekomen: Giovanni Balderi en Hakon Anton Fageras. "Dat zijn twee frisse talenten die aan het begin van een veelbelovende carrière staan", vertelt Doret Huibers. "Dat is juist het interessante. Als de kwaliteit maar goed is, plus een harmonie met de kunstenaar." De expositie gedurende de TEFAF gaat op 13 maart op en duurt tot en met zondag 22 maart, elke dag van 10 tot 18.00 uur. "Veel van mijn klanten uit de hele Benelux, Duitsland en Frankrijk komen dan een keer extra naar Maastricht en

maken een mooie combinatie. Er hangt dan een extra feestelijke sfeer in de stad, die helemaal naar kunst ademt."

De immer actieve Doret Huibers is ook al bezig met de voorbereiding van de jaarlijkse expositie in de Kasteeltuinen van Neercanne en St. Gerlach. "De opening is deze keer op 24 mei en de expositie in beide tuinen loopt tot het einde van de zomer. Die geweldige historische tuinen lenen zich bij uitstek voor grote beelden. Het is al jarenlang een goede samenwerking met eigenaar Camille Oostwegel. En ook dat is weer goed als kwaliteitsimpuls voor de regio. De exposities in de kasteeltuinen staan in verbinding met een speciaal hierop afgestemde expositie in de galerie zelf."

Wat dat betreft is Doret Huibers verheugd over de kandidatuur van Maastricht als Culturele Hoofdstad van Europa in 2018. "Dat zou super zijn voor de stad. Het gaat toch om de optelsom. We hebben een galerie die in het hele land en het aangrenzende buitenland naam heeft gemaakt. Dat ligt in de eerste plaats aan de ambities die we zelf altijd hebben en de daarbij horende kwaliteit. Maar dat we in Maastricht zijn gevestigd is wel heel mooi meegenomen, want veel klanten maken er meteen een uitstapje van. Maastricht en kunst, dat gaat heel goed samen."



Aanbieding

Exercise van Emile Cornelis
Hoogte 15 x breedte 8 cm
(excl. Sokkel), oplage 24 stuks.
Dit beeld kunnen we u aanbieden
voor 650 ipv 850 euro, geldig tot en
met 22 maart van dit jaar.