



# Return to Atlantis bij Gallery Bell'Arte

GALLERY BELL'ARTE IS DE GROOTSTE BEELDENGALERIE VAN NEDERLAND EN EXPOSEERT FIGURATIEF EN ABSTRACT WERK VAN NATIONALE EN INTERNATIONALE KUNSTENAARS. OP ZONDAG 11 MAART OPENT ER DE EXPOSITIE 'RETURN TO ATLANTIS', MET BEEDEN, SCHILDERIJEN EN OBJECTEN VAN KUNSTENAAR GERTI BIERENBROODSPOT.





**Expositie Gerti Bierenbroodspot 'Return to Atlantis':  
Beelden, objecten en schilderijen**

9 + 10 maart 2007 preview

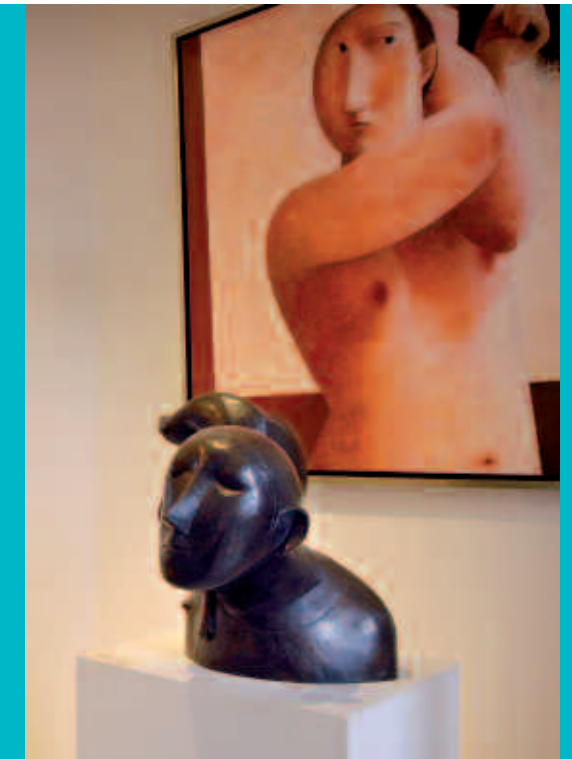
11 maart 2007 opening expositie (de expositie duurt t/m 28 juni 2007)

Bezoek ook de websites [www.gallerybell-arte.com](http://www.gallerybell-arte.com) en [www.libasaf.com](http://www.libasaf.com)

E-mail: [welkom@gallerybell-arte.com](mailto:welkom@gallerybell-arte.com)

**Meesters in de beeldhouwkunst**

Van 3 juni t/m 30 september 2007 organiseert Gallery Bell'Arte voor het tiende achtereenvolgende jaar *Meesters in de beeldhouwkunst* in de tuinen van Château Neercanne en Château St. Gerlach, met meer dan honderd beelden van een groot aantal kunstenaars.



Initiatiefneemster Doret Huibers ontwikkelde vanuit een persoonlijke fascinatie voor beeldhouwkunst, een intuïtief, eigenzinnig en feilloos gevoel voor kunst. Met haar expertise adviseert zij particuliere en zakelijke klanten over de aankoop van kunstwerken, uitbreiding van kunstcollecties en individuele opdrachten aan kunstenaars.

Bierenbroodspot ons mee naar de restanten van wat ooit bestond, een wereld die had kunnen zijn."

**Magisch Atlantis**

Gerti Bierenbroodspot is één van de bekendste hedendaagse Nederlandse kunstenaars. Haar ongelofelijke veelzijdigheid maakt het nagenoeg onmogelijk de stijl van haar kunstwerken te benoemen. Een synergie van moderne en klassieke elementen, die zij op zeer persoonlijke wijze vormgeeft, wordt geprezen door kunstliefhebbers uit de hele wereld. Het thema 'Atlantis' ontstond uit vreemde, toevallig gevonden voorwerpen, *trouvailles*, die Gerti Bierenbroodspot meenam van haar zoektochten in de woestijnen van Jordanië, Syrië en Egypte. De bekende dialogen van de Atheense filosoof Plato vertellen over deze ideale samenleving die geschapen én vernietigd werd door de god Poseidon. Gerti Bierenbroodspot laat dit verloren universum herrijzen, met magische Atlantische objecten.

**Persoonlijk accent**

De filosofie van galerie Bell'Arte laat zich het best omschrijven als verscheidenheid in fascinatie rond het thema beeldhouwkunst, als een aparte, eigentijdse vorm van expressie. Met een persoonlijk accent voor zowel de kunstenaar als de kunst koper worden hier bijzondere kunstwerken gepresenteerd, die fascineren maar tevens een goede investering zijn. Doret Huibers geeft eerlijk en onafhankelijk advies aan kunstverzamelaars, met een intuïtieve kijk op wat van belang is en een vooruitziende blik naar wat straks gaat komen. Als kunstliefhebber *pur sang* en expert in haar vak. In het monumentale pand van Gallery Bell'Arte, compleet met 'kasteeltoren', heeft zij een ruime, overzichtelijke expositieruimte gecreëerd met functionele verhoudingen tussen de ruimte en de geëxposeerde beelden. De elegante ambiance van de onlangs uitgebreide beeldentuin laat de intrinsieke waarde van elk kunstwerk perfect tot zijn recht komen. Naast Gerti Bierenbroodspot exposeren in Gallery Bell'Arte onder andere Francesca Zijlstra, Luc Bemelmans, Lotta Blokker, Emile Cornelis, Joris Gaymans, Pepe Gregoire, Jan Pater, Peter Harskamp, Guus Hellegers, Arthur Spronken, Eddy Roos, Evert van Hemert, Nic Jonk, Carlos Mata, Luigi Galligani en Jan Verschoor.

**Museum van de geest**

In 'Return to Atlantis' zet zij het succes voort van haar eerdere tentoonstelling 'Atlantis' bij Gallery Bell'Arte, echter zonder zichzelf te herhalen. Ze werkt met nieuwe materialen, gegoten in nieuwe vormen. De mythe van Atlantis wordt weer tastbaar, de verloren wereld krijgt opnieuw vorm. "Schoonheid, kracht en authenticiteit kenmerken het werk van Gerti Bierenbroodspot", zegt Doret Huibers. "En dynamische veelzijdigheid, zowel in haar thema's als in haar uitingsvormen. In 'Return to Atlantis' verlegt Gerti Bierenbroodspot opnieuw haar grenzen en speelt ze als nooit tevoren met haar materiaal en - voor het eerst - met licht. Objecten van albast, brons, kwarts, goud, zilver, schelp en parelmoer, neon- en LED-licht vormen Gallery Bell'Arte om tot een museum van de geest, waar bezoekers hun eigen Atlantis vinden. Als een tijdreiziger neemt Gerti



**Gallery Bell'Arte**

Jekerweg 51  
6212 GA Maastricht  
Tel: 043-3211702  
[www.gallerybell-arte.com](http://www.gallerybell-arte.com)

**Openingstijden**

Di. t/m za. 11.00-17.00 uur

Zo. 14.00-17.00 uur (en op afspraak)

Tijdens de TEFAF (9 t/m 18 maart 2007): 09.30-20.00 uur